

# PARCOURS ET DÉTOURS

## Jackson Ho

Caméraman chez TFO,  
Toronto

Jackson Ho est caméraman chez TFO. Après avoir fait ses études secondaires à l'école Jeunes sans frontières à Mississauga, il a déménagé à Ottawa afin de poursuivre ses études postsecondaires à l'Université d'Ottawa, où il a complété un baccalauréat en arts avec une majeure en théâtre. Ses études en théâtre l'ont inspiré à travailler derrière la caméra. En 2012, Jackson remporte le prix du jury du concours « L'avenir a besoin de toi » qui lui a offert des études payées au Collège La Cité dans le programme de son choix. Il a choisi le programme de production télévisuelle, dont il est maintenant diplômé. Depuis l'obtention de son diplôme à La Cité, Jackson travaille dans le domaine de la production vidéo.

**FORMAT :** vidéo

**DURÉE :** 17 min 01 sec

**LIEN :** <https://www.parcoursetdetours.ca/jackson-ho.html>



[ENTREVUE AVEC JACKSON HO, CAMÉRAMAN CHEZ TFO, TORONTO](#)



### DOMAINE PROFESSIONNEL

#### CAMÉRAMAN – PRODUCTION TÉLÉVISUELLE

Une ou un caméraman est responsable de la prise d'images de qualité pour des productions comme des émissions de télévision, des films, des publicités et plus encore. Avant même son arrivée sur un plateau, la ou le caméraman sélectionne et prépare son équipement pour répondre adéquatement aux besoins du tournage. Une fois sur les lieux, elle ou il installe son équipement tel que des caméras, des trépieds ainsi que tout le matériel nécessaire à l'éclairage. Elle ou il assure le bon cadrage, les points focaux et la bonne exposition du sujet. La plupart du temps, la ou le caméraman travaille en équipe, notamment avec un preneur de son et un réalisateur. La ou le caméraman peut apporter des commentaires pratiques et créatifs à la planification des scènes de tournage. Elle ou il doit donc avoir des réflexes rapides pour faire des ajustements tout au long d'un tournage.

#### COURS EXPLOITÉS EN LIEN AVEC LA RESSOURCE

- [GLC20 – Exploration de carrière](#) (page 15)
- [FRA3C – Français](#) (page 53)
- [TGJ3M – Technologie des communications](#) (page 187)

#### AUTRES PISTES D'EXPLOITATION POSSIBLES

- ASM4M – Arts médiatiques
- TGJ20/4M – Technologie des communications
- TGJ30 – Technologie des communications: Production et diffusion
- TGJ40 – Technologie des communications: L'image à l'ère du numérique

# Profils de carrière : emplois et tendances

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### EN GÉNÉRAL

- Exposer l'élève à divers parcours et cheminements d'études et de carrière.
- Identifier les différents parcours menant à une carrière grâce au [Programme de planification d'apprentissage, de carrière et de vie](#).
- Prendre conscience de la valeur ajoutée de la langue française et du bilinguisme dans le marché du travail.

### SPÉCIFIQUEMENT

- Explorer les nouvelles tendances et nouveautés sur le marché du travail.
- Explorer les compétences globales et les comportements qui y sont liés.
- Explorer des destinations postsecondaires et des carrières possibles.
- Consigner ses réflexions dans son portfolio électronique ou son plan d'itinéraire d'études.



## PROGRAMME-CADRE

[Orientation et formation au cheminement de carrière](#), 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année, révisé 2006

## PROGRAMME D'ÉTUDES

[Exploration de carrière](#), 10<sup>e</sup> année, cours ouvert – GLC20 (page 15)

## ATTENTES

### Découverte du monde du travail et préparation à l'emploi

**B1.** Décrire, en se basant sur des recherches, diverses tendances locales et mondiales liées au marché du travail et aux emplois, y compris les effets de certaines de ces tendances sur les droits et les responsabilités des travailleurs et sur le rôle des compétences.

**B2.** Élaborer un profil personnel en explorant ses champs d'intérêt, ses valeurs, ses compétences, ses points forts et ses besoins, et examiner les divers facteurs susceptibles d'influencer ses perspectives scolaires, professionnelles et personnelles.

**B3.** En tenant compte de son profil personnel, déterminer quelques destinations postsecondaires d'intérêt, soit la formation en apprentissage, le collège, l'intégration communautaire, l'université ou le marché du travail, tout en explorant les itinéraires au palier secondaire qui mènent à ces destinations.

## CONTENUS D'APPRENTISSAGE

### Exploration des tendances liées au marché du travail et importance des compétences transférables

**B1.1.** Analyser certaines tendances technologiques, économiques et sociales actuelles et émergentes, qui ont influencé le monde du travail, local et mondial, y compris le type de travail que nous faisons, la façon dont nous le faisons, et les droits et les responsabilités des travailleurs, ainsi que leurs effets possibles sur ses décisions, à présent et à l'avenir.

### Se préparer aux possibilités futures

**B2.1.** Examiner ses propres champs d'intérêt, ses valeurs, ses compétences, y compris ses compétences transférables, ses points forts et les aspects à améliorer. en consignant ses observations dans un profil personnel.

**B2.2.** Déterminer les facteurs et les conditions, autres que les points forts, les champs d'intérêt et les besoins individuels, guidant les options d'apprentissage, de carrière et de vie, qui peuvent influencer ses décisions.

### Trouver des destinations et des itinéraires possibles

**B3.1.** Mettre en application un processus de recherche pour trouver et comparer quelques options postsecondaires qui correspondent à ses aspirations, à ses compétences, à ses champs d'intérêt, à ses valeurs et à sa situation personnelle.

**B3.2.** Déterminer les itinéraires menant à ses destinations préférées, y compris les cours et les programmes spécialisés permettant d'atteindre sa destination et répondant aux exigences d'obtention d'un certificat ou d'un diplôme d'études secondaire, ainsi que les mesures de soutien offertes à l'école et dans la communauté pouvant améliorer ses études secondaires.

#### COMPÉTENCES TRANSFÉRABLES

- Pensée critique et résolution de problèmes
- Innovation, créativité et entrepreneuriat
- Apprentissage autonome
- Collaboration
- Communication
- Citoyenneté mondiale et durabilité
- Littératie numérique

#### SUGGESTIONS D'ÉVALUATION

- Évaluer la participation spontanée en communication orale pendant les prises de parole selon les critères préétablis.
- Évaluer la recherche sur les destinations de carrière selon les critères préétablis.
- Auto-évaluer les réflexions personnelles des élèves.

#### DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

##### Description de l'activité

- Réfléchir aux tendances et aux nouveautés dans le monde du travail.
- Visionner la version intégrale de l'[entrevue avec Jackson Ho, Caméraman chez TFO, Toronto](#) dans le but de dresser son profil personnel et professionnel.
- Prendre connaissance du [Cadre des compétences globales](#) et réfléchir aux comportements à développer pour répondre aux exigences du monde du travail de demain.
- Effectuer une recherche pour explorer des perspectives de carrière.

##### ACTIVER

- L'enseignante ou l'enseignant anime un remue-méninges sur les tendances et les nouveautés en milieu de travail ou dans le monde du travail.
- Pour ce faire, elle ou il invite les élèves à discuter en équipe de 3 ou 4 des aspects suivants liés à ces nouvelles tendances :
  - les lieux de travail (p. ex., l'espace, le télétravail);
  - les horaires;
  - les outils technologiques;

- le rythme du travail (p. ex., la productivité);
- la santé (bien-être) et la sécurité.
- Avant d'entamer leurs discussions, chaque équipe nomme une animatrice ou un animateur, une ou un scribe et une ou un porte-parole.
- L'enseignante ou l'enseignant anime la mise en commun en notant toutes les réflexions des élèves au tableau blanc numérique.
- Elle ou il invite ensuite le groupe-classe à décrire leur entreprise ou leur milieu de travail de rêve en animant une session d'écriture collaborative.

N.B. – L'enseignante ou l'enseignant profite de cette opportunité pour amener l'élève à réfléchir aux règles et régularités de la langue française.

#### ACQUÉRIR

##### Étape 1

- Les élèves se préparent à visionner la version intégrale de l'[entrevue avec Jackson Ho, Caméraman chez TFO, Toronto](#).
- L'enseignante ou l'enseignant divise le groupe-classe en deux.
- Elle ou il attribue à chacun des groupes une des deux intentions suivantes :
  - Déterminer les traits de caractère ou de personnalité, les valeurs et les intérêts de Jackson Ho.
  - Déterminer les compétences et les habiletés nécessaires au métier de caméraman.
- Les élèves relèvent les informations pertinentes liées à l'intention d'écoute ciblée et les notent dans un document collaboratif (p. ex., [Google Docs](#), [Framapad](#), [Etherpad](#)).
- L'enseignante anime une mise en commun en invitant des élèves de chaque groupe à partager les informations relevées. Exemples de réponses :
  - Traits de personnalité, valeurs, intérêts : n'aime pas être à l'avant-scène; aime voyager; aime tourner des vidéos; est discipliné;
  - Compétences et habiletés : la ponctualité; la créativité; la débrouillardise; avoir une bonne attitude; être bilingue, être proactif.

N.B. – Les informations ne sont pas toutes explicites dans la vidéo.

##### Étape 2

- L'enseignante ou l'enseignant cite les paroles de Jackson Ho en réponse à une question concernant les défis auxquels les caméramans devront faire face dans le futur.
  - « Il faut se démarquer. »

- Elle ou il pose ensuite la question suivante aux élèves :
  - Quelles sont les principales compétences que Jackson Ho a développées et qui lui permettront de se démarquer comme caméraman dans les années à venir? Explique.
- Pour ce faire, l’enseignante ou l’enseignant invite les élèves à prendre connaissance du [Cadre de compétences globales](#) dans lequel est nommé et décrit un ensemble d’habiletés et de comportements à développer pour répondre aux exigences changeantes du marché du travail.
- Les élèves répondent en équipe à la question ci-dessus en se référant à trois de ces compétences globales.
- L’enseignante ou l’enseignant invite les élèves à noter les informations relevées et partagées aux étapes 1 et 2 dans un tableau. Exemple :

EMPLOIS ET PROFILS			
EMPLOIS	TRAITS DE PERSONNALITÉS/ VALEURS/ INTÉRÊTS	COMPÉTENCES/ HABILITÉS	TENDANCES
Caméraman			

N.B. – Les élèves rempliront ce tableau lors des activités aux étapes suivantes.

### Étape 3

- L’enseignante ou l’enseignant invite les élèves à effectuer le test de personnalité [Quelle carrière est faite pour toi?](#)
- Individuellement, les élèves prennent connaissance de leur type de profil (p. ex., leurs traits de personnalité, leurs valeurs).
- Elles et ils discutent avec une ou un élève de la classe qui la ou le connaît bien pour obtenir une rétroaction sur le profil déterminé par ce test (p. ex., investigateur, artistique, entreprenant, social, réaliste).

- Les élèves prennent ensuite connaissance des exemples de domaines, de métiers, de milieux liés à leur profil principal.
- Elles et ils choisissent deux domaines qui les interpellent particulièrement et ciblent un métier dans chacun de ces domaines (p. ex., le profil social : Relations publiques : Attaché de presse; Thérapie : Psychoéducateur).
- L’enseignante ou l’enseignant invite ensuite les élèves à consulter le site [Explorer les perspectives d’emploi](#) dans le but de découvrir les perspectives d’emploi pour les deux métiers ou professions déterminés ci-dessus en Ontario ou dans d’autres provinces du Canada, selon leurs intérêts.
- Elle ou il leur demande de relever les informations suivantes :
  - les domaines ou secteurs liés à ces deux professions ou métiers;
  - les nouvelles tendances décrites pour ces emplois (p. ex., lieu de travail, horaire, outils technologiques, santé et sécurité);
  - d’autres facteurs importants qui pourraient influencer leur choix de carrière.
- L’enseignante ou l’enseignant invite ensuite les élèves à cibler, pour chaque compétence globale, deux comportements qu’elles et ils pourraient ou devraient mettre à profit dans l’exercice de chaque métier ou profession.
- L’enseignante ou l’enseignant invite les élèves à consigner toutes ces informations dans le tableau « Emplois et profils ».
- Elle ou il anime ensuite une mise en commun en notant les informations au tableau blanc numérique afin que les élèves puissent s’y référer à l’activité suivante.
- L’enseignante ou l’enseignant termine la discussion en demandant aux élèves de présenter les autres facteurs qui pourraient influencer leur choix de carrière.

### ANCRES

- Les élèves choisissent deux emplois ou professions découlant du test de personnalité ou présentés lors de la mise en commun à l’activité précédente.
- Elles et ils réfléchissent aux itinéraires d’études possibles en effectuant une recherche afin de répondre aux questions suivantes :
  - Quels cours du palier secondaire pourraient te préparer à ces destinations?
  - Quels programmes collégiaux sont les plus pertinents pour les domaines et emplois ciblés?

- Quels programmes universitaires t'interpellent particulièrement? Explique.
- Quelles autres formations te permettraient d'atteindre ces destinations?
- Les élèves poursuivent leur recherche pour trouver des activités scolaires, parascolaires et communautaires qui permettraient d'acquérir de l'expérience dans les deux domaines ou emplois ciblés.
- Elles et ils réfléchissent aussi aux placements possibles en éducation coopérative en discutant avec des personnes ressources de l'école.
- Les élèves établissent des liens avec les compétences à l'aide des questions suivantes :
  - Parmi les six compétences globales, quelles deux compétences sont les plus importantes à développer pour chacun des deux métiers ou professions explorées dans les activités précédentes? Explique.
  - Cible, pour chacune de ces deux compétences et pour chaque profession ou métier exploré, deux comportements que tu devrais développer pour répondre aux nouvelles tendances dans le marché du travail. Explique ta réponse.

- Les élèves consignent leurs réflexions dans leur portfolio électronique ou leur plan d'itinéraire d'études.

**POUR ALLER PLUS LOIN**

- [Collège La Cité](#)
- [Ministère du travail](#)
- [Marché du travail de l'Ontario](#)
- [Info des universités de l'Ontario](#)
- [Collèges en Ontario](#)
- [Université d'Ottawa – Département d'arts visuels](#)
- [Jobboom](#)

**Auteure:** Elsa Gamini, EAO

