PARCOURS ET DÉTOURS

# Julie Mitchell

## Directrice des opérations chez 45 Degrees Cirque du Soleil

## Montréal

Le Cirque du Soleil est une entreprise canadienne spécialisée en cirque contemporain. Originaire d'Ottawa, Julie Mitchell est directrice des opérations chez 45 Degrees pour les événements et projets spéciaux du Cirque du Soleil. Elle a fait ses études universitaires en français, à temps partiel, dans un environnement bilingue. Son parcours professionnel et ses multiples détours se dessinent donc à travers sa passion pour les expériences immersives.

**FORMAT :** vidéo

**DURÉE :** 25 min 7 sec

**LIEN :** https://www.parcoursetdetours.ca/julie-mitchell.html

ENTREVUE AVEC JULIE MITCHELL, DIRECTRICE DES OPÉRATIONS CHEZ 45 DEGREES, CIRQUE DU SOLEIL

**DOMAINE PROFESSIONNEL**

### DIRECTION DES OPÉRATIONS

La directrice ou le directeur des opérations assure le bon déroulement des opérations qui lui sont directement ou indirectement liées. Elle ou il fait en sorte que les biens ou les services offerts par l'entreprise ainsi que la livraison de ceux-ci respectent les ententes préalablement fixées. Cette personne est responsable de planifier, de coordonner, d'organiser et de contrôler les opérations afin de mener à bien un ou plusieurs projets parallèlement.

### COURS EXPLOITÉS EN LIEN AVEC LA RESSOURCE

- **CGG3O – Voyages et tourisme : une perspective géographique** (page 245)
- FRA3U – Français (page 43)
- BOH4M – Principes de gestion (page 91)

### AUTRES PISTES D'EXPLOITATION POSSIBLES

- GLC2O – Exploration de carrière
- GPP3O – Leadership et entraide
- HSP3C/3U – Introduction à la psychologie, la sociologie et l'anthropologie
- ADD/ADF – Théâtre

# Le Cirque du Soleil, un voyage dans le temps et dans différentes cultures

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### EN GÉNÉRAL

- Exposer l'élève à divers parcours et cheminements d'études et de carrière.
- Identifier les différents parcours menant à une carrière grâce au Programme de planification d'apprentissage, de carrière et de vie.
- Prendre conscience de la valeur ajoutée de la langue française et du bilinguisme dans le marché du travail.

### SPÉCIFIQUEMENT

- Réfléchir à l'importance de l'identité culturelle.
- Répondre à des questions en lien avec les quatre domaines d'apprentissage du programme de planification d'apprentissage, de carrière et de vie.
- Consigner ses réflexions dans son portfolio électronique ou son plan d'itinéraire d'études.

## PROGRAMME-CADRE

Études canadiennes et mondiales, 11e et 12e année, révisé 2015

## PROGRAMME D'ÉTUDE

Voyages et tourisme : une perspective géographique, 11e année, cours ouvert – CGG3O (page 245)

## ATTENTES

**B. Durabilité et responsabilité**
**B3.** Expliquer l'influence du tourisme sur la stabilité sociale et la durabilité culturelle. [Accent sur : importance spatiale]

## CONTENUS D'APPRENTISSAGE

**B3. Stabilité sociale et durabilité culturelle**
**B3.1**. Expliquer l'impact du tourisme sur la stabilité sociale et la durabilité culturelle de destinations touristiques.

## COMPÉTENCES TRANSFÉRABLES

- ☐ Pensée critique et résolution de problèmes
- ☐ Innovation, créativité et entrepreneuriat
- ☐ Apprentissage autonome
- ☑ Collaboration
- ☑ Communication
- ☑ Compétences mondiales

## SUGGESTIONS D'ÉVALUATION

- Auto-évaluer ses compétences culturelles.
- Co-construire des critères sur la communication en groupe.
- Offrir de la rétroaction sur les habiletés de communication lors des échanges.

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

**Description de l'activité**

- Découvrir l'importance d'être plurilingue.
- Réfléchir à comment les compétences langagières aident à comprendre les cultures dans les voyages d'affaires.

### ACTIVER

- Les élèves visionnent une première fois la version intégrale de l'entrevue avec Julie Mitchell, Directrice des opérations chez 45 Degrees, Cirque du soleil, plus particulièrement à partir de 7 min 30 sec, avec les intentions d'écoute suivantes :
  - Qui es-tu? Comment ton identité culturelle te servira-t-elle dans le futur?
  - Quelles sont tes possibilités? Comment savoir communiquer en plusieurs langues est-il un atout dans différents emplois?
  - Que veux-tu devenir? Dresse une liste des emplois dans le secteur de tourisme où le plurilinguisme est un atout.

**ACQUÉRIR**

- Les élèves visionnent maintenant la version abrégée de l'entrevue avec Julie Mitchell, Directrice des opérations chez 45 Degrees, Cirque du soleil.
- Durant la séquence de 1 min 12 sec à 1 min 49 sec, Julie Mitchell discute de la culture et en particulier de la culture organisationnelle. Les élèves entament une discussion sur une des deux questions suivantes :
  - Le rôle de Julie Mitchell est de préserver le cadre des normes du Cirque, de 45 Degrees et le concept du spectacle. Néanmoins il peut arriver qu'on doive considérer l'adaptation d'un spectacle afin de respecter la culture de la destination touristique où se déroule celui-ci. Qu'en penses-tu? Comment le faire sans que cela affecte la marque de la compagnie?
    ou
  - Pourquoi est-il important de s'assurer que la production « reste dans le cadre des normes du Cirque, de 45 Degrees et du concept du spectacle qui a été créé »?

**ANCRER**

- Chaque élève poursuit sa réflexion en réfléchissant aux questions suivantes :
  - « Voyager et travailler, c'est une super belle façon d'apprendre » (citation de la version abrégée de l'entrevue avec Julie Mitchell, Directrice des opérations chez 45 Degrees, Cirque du soleil, à 55 sec). Comment voyager et travailler peuvent t'aider à apprendre?
  - Pense à un voyage que tu as fait. Qu'est-ce que tu as appris sur toi, sur tes intérêts, et sur tes compétences?
  - Quelles sont tes compétences culturelles?
  - Comment peux-tu développer davantage tes compétences culturelles? À l'école? Dans ta communauté?
  - Comment pourrais-tu mettre en valeur tes compétences culturelles lors d'une entrevue avec un employeur potentiel?

**POUR ALLER PLUS LOIN**

- Cirque du soleil
- Mettre en pratique les compétences culturelles
- Document d'information sur la stratégie culturelle de l'Ontario
- La Stratégie ontarienne pour la culture, Raconter nos histoires,faire croître notre économie
- Comprendre la construction identitaire, Les compétences culturelles, interculturelles et transculturelles, ACELF
- Marché du travail de l'Ontario

**Auteur**: Alexander Skene, enseignant et conseiller en orientation