

PARCOURS ET DÉTOURS

Patrick Lacelle

Gestionnaire de projets et des opérations – services des immeubles au Collège La Cité,
Ottawa

Patrick Lacelle est gestionnaire de projets et d'entretien au Collège La Cité à Ottawa. Il a fait ses études postsecondaires au Collège La Cité dans le programme Technologie de l'architecture. Après 20 ans au service du Collège, il travaille maintenant comme gestionnaire de projets et d'entretien pour le secteur des services des immeubles. Il affirme : « C'est un honneur pour moi d'assurer l'intégrité des bâtiments que j'ai vu se construire comme étudiant en architecture et d'avoir pu participer à l'avancement de chacun des bâtiments ».

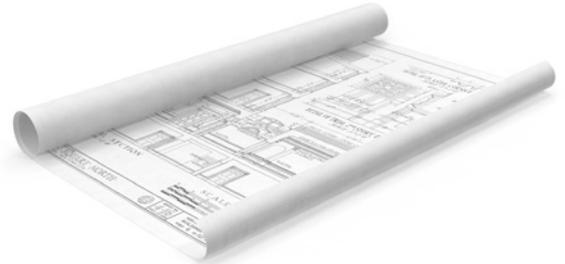
FORMAT : vidéo

DURÉE : 18 min 56 sec

LIEN : <https://www.parcoursetdetours.ca/patrick-lacelle.html>



[ENTREVUE AVEC PATRICK LACELLE, GESTIONNAIRE DE PROJETS ET DES OPÉRATIONS – SERVICES DES IMMEUBLES AU COLLÈGE LA CITÉ, OTTAWA](#)



DOMAINE PROFESSIONNEL

GESTION DE PROJETS – ARCHITECTURE

Une ou un gestionnaire de projets dans le domaine du bâtiment travaille en équipe pour assurer la réalisation de projets de construction, de réaménagement, de rénovation ou d'entretien. Elle ou il doit suivre des calendriers et échéanciers en assurant le respect du budget. C'est un emploi très dynamique et diversifié. Dans une même journée, la ou le gestionnaire de projets veille à différentes tâches, de la réparation d'équipements de bâtiment aux rencontres d'équipe pour discuter de la mise en place d'une stratégie de développement durable.

COURS EXPLOITÉS EN LIEN AVEC LA RESSOURCE

- [FRA4C – Français](#) (page 87)
- [TCJ20 – Technologie de la construction](#) (page 95)
- [GWL30 – Planifier son avenir](#) (page 40)

AUTRES PISTES D'EXPLOITATION POSSIBLES

- CHF4C – L'Ontario français
- GLC20 – Exploration de carrière
- TCJ3C – Technologie de la construction

Ma vidéo promotionnelle

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

EN GÉNÉRAL

- Exposer l'élève à divers parcours et cheminements d'études et de carrière.
- Identifier les différents parcours menant à une carrière grâce au [Programme de planification d'apprentissage, de carrière et de vie](#).
- Prendre conscience de la valeur ajoutée de la langue française et du bilinguisme dans le marché du travail.

SPÉCIFIQUEMENT

- Interpréter une entrevue à partir d'éléments d'analyse précis.
- Développer son esprit critique.
- Utiliser un outil numérique pour produire une vidéo promotionnelle sur ses compétences relatives à l'employabilité.
- Évaluer ses compétences relatives à l'employabilité.
- Consigner ses réflexions dans son portfolio électronique ou dans son plan d'itinéraire d'études.



PROGRAMME-CADRE

[Français](#), 11^e et 12^e année, révisé 2007

PROGRAMME D'ÉTUDES

[Français](#), 12^e année, cours précollégial – FRA4C (page 87)

ATTENTES

Communication orale

A1. S'exprimer spontanément, en temps opportun, dans le contexte de diverses situations de communication.

A2. Interpréter diverses communications orales de textes littéraires et courants pour en construire le sens, y réagir de façon critique et se donner des repères culturels.

A4. Réinvestir dans ses communications orales les apprentissages réalisés en lecture, en écriture de même qu'en matière d'utilisation des technologies de l'information et de la communication.

CONTENUS D'APPRENTISSAGE

Communication orale spontanée

A1.1. Prendre la parole spontanément dans divers contextes pour interagir, informer et s'informer, présenter et défendre ses prises de position, préciser sa pensée.

A1.2. Échanger avec ses pairs dans divers contextes pour mieux se connaître, faire connaître ses valeurs et apprendre à respecter celles des autres.

Interprétation

A2.9. Interpréter un documentaire sur les carrières et une entrevue radiophonique ou télévisuelle en tenant compte, entre autres, des éléments suivants :

- les renseignements;
- la structure;
- l'ordre de présentation des éléments de l'explication;
- le point de vue et le ton;
- les procédés descriptifs et explicatifs et leur apport à la qualité de l'information;
- les techniques utilisées pour l'entrevue;
- les aspects techniques;
- les éléments sonores et visuels.

Réinvestissement

A4.6. Porter un regard critique sur sa performance en communication orale en consignant ses champs d'intérêt et ses apprentissages en communication orale.

COMPÉTENCES TRANSFÉRABLES

- Pensée critique et résolution de problèmes
- Innovation, créativité et entrepreneuriat
- Apprentissage autonome
- Collaboration
- Communication
- Citoyenneté mondiale et durabilité
- Littératie numérique

SUGGESTIONS D'ÉVALUATION

- Évaluer la participation en communication orale spontanée pendant les mises en commun.
- Co-construire les critères d'évaluation de la présentation vidéo.
- Faire le point sur son niveau de compétence en matière d'employabilité.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ**Description de l'activité**

- Réagir à une vidéo promotionnelle.
- Visionner la capsule vidéo de l'[entrevue avec Patrick Lacelle, Gestionnaire de projets et des opérations – services des immeubles au Collège La Cité, Ottawa](#) dans le but de porter un regard critique sur son contenu.
- Produire une vidéo destinée à une ou à un employeur futur.
- Réfléchir à ses compétences en matière d'employabilité ainsi qu'à son cheminement de carrière.

ACTIVER

- L'enseignante ou l'enseignant informe les élèves qu'elles et ils regarderont une vidéo promotionnelle d'un employé du Collège La Cité qui occupe le poste de gestionnaire de projets et des opérations.
- Elle ou il leur mentionne que cette vidéo présente des extraits de l'entrevue avec Patrick Lacelle, et que la vidéo complète sera présentée lors d'une des activités qui suivront.
- L'enseignante ou l'enseignant invite les élèves à visionner la capsule vidéo de l'[entrevue avec Patrick Lacelle, Gestionnaire de projets et des opérations – services des immeubles au Collège La Cité, Ottawa](#) dans l'intention d'y réagir, à l'aide des questions suivantes :
 - Quels sont les messages clés des extraits de cette entrevue avec Patrick Lacelle?
 - Quels éléments de cet extrait vous semblent particulièrement intéressants (p. ex., éléments sonores, éléments visuels, paroles de l'employé, prises de vue)?
 - Quelles sont vos réactions à cette vidéo? Quelles sont vos impressions? Avez-vous été inspirés par ce que vous avez vu et entendu?
 - Cette vidéo pourrait-elle être utilisée comme stratégie de marketing pour le Collège La Cité? Pourquoi?
- L'enseignante ou l'enseignant anime une discussion en demandant aux élèves de partager leurs réactions tout en les justifiant à l'aide des réponses données aux questions ci-dessus.

ACQUÉRIR**Étape 1**

- L'enseignante ou l'enseignant explique aux élèves qu'elles et ils regarderont l'entrevue intégrale avec Patrick Lacelle dans l'intention de l'interpréter et d'y porter un regard critique, selon les aspects suivants :
 - les renseignements ou les informations qui y sont transmis (p. ex., les sujets abordés, les valeurs véhiculées par la personne interviewée);
 - le point de vue de Patrick Lacelle par rapport à son emploi, soit les mots et les expressions qu'il utilise pour en parler (p. ex., des adjectifs, des adverbes, des verbes à valeur connotative);
 - les procédés utilisés pour bien expliquer ses tâches et son rôle (p. ex., la comparaison, la définition, la reformulation);
 - la structure de l'entrevue (p. ex., le type de questions posées, le regroupement des questions, la progression logique des questions);
 - les éléments sonores et visuels.
- L'enseignante ou l'enseignant forme des groupes de 3 à 6 élèves, selon le nombre d'élèves composant le groupe-classe, et assigne un des aspects définis ci-dessus à chacun des groupes.
- Elle ou il invite les équipes à discuter quelques minutes de l'aspect assigné et à se préparer au visionnement.
- Le groupe-classe visionne la version intégrale de l'[entrevue avec Patrick Lacelle, Gestionnaire de projets et des opérations – services des immeubles au Collège La Cité, Ottawa](#).
- À la suite du visionnement, les équipes discutent des informations relevées lors du visionnement afin d'être en mesure de les partager avec le groupe-classe.
- L'enseignante ou l'enseignant anime la mise en commun.
- Elle ou il invite les élèves à formuler une critique de l'entrevue, selon les éléments d'analyse ci-dessus, en déterminant ceux qui sont bien réussis et ceux qui sont plus faibles.

Étape 2

- L'enseignante ou l'enseignant invite les élèves à déterminer les compétences en gestion démontrées par Patrick Lacelle dans son travail au quotidien.
- Pour ce faire, elle ou il fait référence, entre autres, au document [Compétences relatives à l'emploi](#).
- L'enseignante ou l'enseignant amène les élèves à saisir l'importance des compétences en gestion dans la vie personnelle et professionnelle, peu importe les itinéraires empruntés.

ANCRES**Étape 1**

- Les élèves réfléchissent à leurs propres compétences en matière d'employabilité à l'aide des questions suivantes :
 - Quelles sont tes compétences en gestion les plus développées?
 - Lesquelles sont un défi pour toi?
 - Comment tes activités scolaires, parascolaires et communautaires te permettent-elles de développer tes compétences personnelles en gestion?
 - De quelle façon tes emplois à temps partiel ou d'été te permettent-ils de développer ces compétences?
 - Quelles sont tes compétences de base et compétences en travail d'équipe les plus développées?

N.B. – Les réponses à ces questions seront utiles pour l'activité suivante.

Étape 2

- À l'aide de l'application [Flipgrid](#), les élèves préparent une présentation vidéo de deux à trois minutes afin de faire la promotion de leurs compétences d'employabilité à une ou à un futur employeur.
- Pour ce faire, chaque élève :
 - élabore un plan de présentation en ciblant les compétences en matière d'employabilité qu'elle ou il aimerait mettre de l'avant;
 - rédige une ébauche écrite de sa présentation;
 - présente son ébauche à une ou à un élève du groupe-classe qui la ou le connaît bien dans le but d'obtenir des rétroactions sur le contenu (p. ex., l'ordre des informations, les mots ou les expressions utilisés pour exprimer son point de vue sur ses compétences);
 - modifie son texte à la lumière des rétroactions obtenues;
 - enregistre sa présentation sur l'application Flipgrid;
 - invite les élèves de son groupe-classe à la visionner et à lui offrir de la rétroaction.
- L'enseignante ou l'enseignant rappelle aux élèves qu'elles et ils doivent adopter un registre de langue standard dans ce contexte et soigner la qualité de la langue parlée.
- Elle ou il donne de la rétroaction aux élèves à même la plateforme Flipgrid sur le contenu et la forme, y compris la qualité de la langue parlée.
- Les élèves évaluent leur performance en tenant compte des rétroactions formulées par l'enseignante ou l'enseignant et les élèves.

Étape 3

- Chaque élève établit des liens entre ses compétences en matière d'employabilité et son plan d'études postsecondaires à l'aide des questions ci-dessous.
 - As-tu un plan de carrière? Si oui, lequel? Sinon, pourquoi?
 - Quels sont les métiers ou les professions qui t'intéressent particulièrement? Explique ta réponse.
 - Quelles compétences en matière d'employabilité te seraient particulièrement utiles pour exercer ces métiers ou ces professions? Explique ta réponse.
 - Quels établissements postsecondaires offrent des programmes dans les domaines liés aux métiers et aux professions qui t'intéressent?
- Elle ou il consigne ses réflexions dans son portfolio électronique ou son plan d'itinéraire d'études.

POUR ALLER PLUS LOIN

- [Série Métiers, carrières et emploi](#), Saison 1, IDÉLLO
- [Flipgrid](#)
- [Marché du travail de l'Ontario](#)
- [Compétences relatives à l'employabilité](#)
- [Compétences transférables du Ministère de l'Éducation](#)
- [Compétences globales du CFORP](#)
- [Compétences globales du CMEC](#)
- [Architecture et génie civil au Collège La Cité](#)
- [Techniques du génie de la construction – Civil au Collège Boréal](#)
- [XELLO](#)
- [myBlueprint](#)

Auteure : Caroline Carrière, EAO

